

CONCORSO FOTOGRAFICO INTERNAZIONALE 2024

“H₂O – La Natura dell’acqua”

PREMESSA

L'acqua è vita, l'acqua è creazione, distruzione e rigenerazione, l'acqua è potenza, l'acqua è responsabilità, è l'idrogeno che abbraccia l'ossigeno, l'acqua è apnea e respiro, l'acqua è un diritto e una responsabilità... l'acqua è il filo che unisce dalla sorgente alla foce uomini e passioni ”.

“H₂O – La Natura dell’acqua”, un tema che vuole dare spazio ad un valore indiscusso come l'acqua, in tutte le sue forme, a documentare in ambito nazionale il territorio del Fiume Po, dalla sorgente al Delta, e tutto il comprensorio del Parco Nazionale dell’Appennino Tosco-Emiliano, ma non solo, ha lo scopo di coinvolgere fotografi da tutto il mondo, per documentare in ambito internazionale le 738 Riserve della Biosfera distribuite in 134 Paesi, di cui 20 in Italia. (<https://www.unesco.org/en>)

Le tre Riserve promotrici, Delta del Po, Po Grande, e Appennino Tosco-Emiliano con questo progetto si rivolgono ad un pubblico di fotografi a carattere nazionale ed internazionale per ottenere immagini legate ai temi proposti, le cui vincenti entreranno a far parte di una mostra itinerante che porterà a divulgare il programma Mab, ed eventi culturali collegati (conferenze, manifestazioni artistiche, visite a luoghi significativi) riferiti ai temi di scienza, clima, arte, spiritualità, usi antropici, biodiversità.) per la diffusione della conoscenza del valore dell’acqua e della mission delle Riserve della Biosfera.

Il Programma **MAB** (Man and the Biosphere) è un riconoscimento internazionale avviato dall'UNESCO negli anni '70 allo scopo di migliorare il rapporto tra uomo e ambiente, promuovere lo sviluppo sostenibile e ridurre la perdita di biodiversità biologica e culturale.

L’acqua:

- E’ un composto chimico in cui i due atomi di idrogeno sono legati all'atomo di ossigeno.
- E’ tra i principali costituenti degli ecosistemi ed è alla base di tutte le forme di vita conosciute.
- Ad essa è dovuta anche la stessa origine della vita sul nostro pianeta.
- Copre il 71% della superficie del pianeta.
- Assume più forme in natura; solida, aeriforme, liquida.
- Può presentarsi sotto forma di acqua dolce o salata.
- Rappresenta il 65% circa della massa corporea umana.
- Compie un ciclo continuo (il cosiddetto ciclo dell'acqua), un continuo scambio di acqua tra l'atmosfera, il suolo, le acque di superficie, le acque profonde e gli esseri viventi.
- Ricopre il 70.8% della superficie terrestre.
- 1 360 000 000 di km³·Il volume stimato di acqua presente sulla Terra.
- Circa il 97,3% del totale sono acque marine.
- Circa lo 0,02% del totale sono acque dolci.
- E’ alimentazione, igiene, agricoltura, industria, fonte energetica.
- E’ vita e distruzione.
- E’ "un diritto umano universale e fondamentale" sancito per la prima volta dalla risoluzione ONU del 28 luglio 2010.

REGOLAMENTO

ART 1 – ORGANIZZAZIONE

Il concorso fotografico Internazionale “H₂O – La Natura dell’acqua” è ideato, organizzato e promosso da:

Parco Regionale del Delta del Po,

Autorita’ di bacino del fiume Po

Parco nazionale Appennino Tosco-Emiliano

ART 2 – DESCRIZIONE

Il concorso è uno strumento per valorizzare i patrimoni culturali e naturali di tutte le Riserve della Biosfera MAB-UNESCO (*Programma MAB Uomo ed ambiente - Man and Biosphere*).

Il concorso ha inizio il **20 DICEMBRE 2024** e termina il **30 MARZO 2025**.

Il Concorso è a partecipazione **gratuita**.

ART 3 – CATEGORIE

Il Concorso prevede 6 diverse categorie:

A) H₂O e...Natura dell’Emilia Romagna

La vita naturale: Animali, piante, ambienti.

Nessuna presenza umana o costruzioni antropiche sono ammesse (es: citta, strade, tralicci elettrici, persone, ecc).

Le immagini devono essere realizzate nelle tre Riserve della Biosfera MaB promotrici:, Appennino Tosco-Emiliano, Delta del Po e Po Grande.

L’elemento acqua, sotto ogni forma (acqua, nebbia, pioggia, ghiaccio, ecc) deve essere presente ma non necessariamente protagonista.

B) H₂O e...Natura

La vita naturale: Animali, piante, ambienti.

Nessuna presenza umana o costruzioni antropiche sono ammesse (es: citta, strade, tralicci elettrici, persone, ecc)

Le immagini possono essere realizzate ovunque ma si dara’ particolare importanza ad immagini realizzate nelle 738 Riserve della Biosfera distribuite in 134 Paesi

(<https://www.unesco.org/en>).

L’elemento acqua, sotto ogni forma (acqua, nebbia, pioggia, ghiaccio, ecc) deve essere presente ma non necessariamente protagonista.

C) H₂O e...Gente dell'Emilia Romagna

Tutte le attività umane legate all'acqua.

Pescatori, lavori all'aria aperta nei campi, un bimbo che beve da una fontana, una bottiglia d'acqua tra le mani di un anziano, tutto può essere ACQUA e...

Le immagini devono essere realizzate nelle tre Riserve della Biosfera MaB promotrici: Appennino Tosco-Emiliano, Delta del Po e Po Grande.

L'elemento acqua, sotto ogni forma (acqua, nebbia, pioggia, ghiaccio, ecc) deve essere presente ma non necessariamente protagonista.

D) H₂O e...Gente

Tutte le attività umane legate all'acqua.

Pescatori, lavori all'aria aperta nei campi, un bimbo che beve da una fontana, una bottiglia d'acqua tra le mani di un anziano, tutto può essere ACQUA e...

Le immagini possono essere realizzate ovunque ma si darà particolare importanza ad immagini realizzate nelle 738 Riserve della Biosfera distribuite in 134 Paesi (<https://www.unesco.org/en>).

L'elemento acqua, sotto ogni forma (acqua, nebbia, pioggia, ghiaccio, ecc) deve essere presente ma non necessariamente protagonista.

E) H₂O e...cambiamento climatico in Emilia Romagna

Fonte energetica, innovazione, eventi atmosferici, inondazioni, siccità, ...

Le immagini devono essere realizzate nelle tre Riserve della Biosfera MaB promotrici: Appennino Tosco-Emiliano, Delta del Po e Po Grande.

F) H₂O e...cambiamento climatico

Fonte energetica, innovazione, eventi atmosferici, inondazioni, siccità, ...

Le immagini possono essere realizzate ovunque ma si darà particolare importanza ad immagini realizzate nelle 738 Riserve della Biosfera distribuite in 134 Paesi (<https://www.unesco.org/en>).

PREMI SPECIALI

G) H₂O e...PREMIO DEL PUBBLICO

L'immagine più votata da pubblico. Tale giudizio sarà indipendente dalla giuria tecnica e sarà decretato da votazione online aperte a tutti (vedi ART8 del regolamento).

H) MIGLIOR FOTO DI FAUNA

I) MIGLIOR FOTO DI REPORTAGE

L) MIGLIOR FOTO DI RITRATTO

M) MIGLIOR FOTO BIANCO E NERO

- N) MIGLIOR FOTO Riserva della Biosfera Delta del Po**
- O) MIGLIOR FOTO Riserva della Biosfera Po Grande**
- P) MIGLIOR FOTO Riserva della Biosfera Appennino tosco-emiliano**

TOTALE 38 OPERE PREMIATE

(1°, 2° e 3° premio + 2 opere segnalate aex equo per le sezioni A-B-C-D-E-F ed i singoli premi speciali)

ART 4 – PREPARAZIONE DEI FILES –

Le immagini devono essere in formato JPEG , profilo colore sRGB , con qualsiasi formato (2:3, 4:3, quadrato, panorama) aventi dimensioni minime sul lato maggiore di 2500px. e peso non superiore ai 2 Mb.

Nel caso tali limiti non siano rispettati, il sistema non permette l'upload delle immagini.

Il nome del file non è importante, in quanto a garanzia del completo anonimato delle immagini e dell'obiettività di giudizio, al momento dell'upload, i files sono automaticamente rinominati dal sistema, secondo un codice alfanumerico casuale, in modo da renderle completamente anonime anche per la segreteria del concorso che ne valuta l'ammissibilità.

I dati identificativi del partecipante, saranno recuperati solo alla fine della votazione da parte della giuria e potrà così essere resa nota la paternità delle opere premiate solo a seguito delle decisioni della giuria.

Le immagini non devono contenere elementi grafici come cornici, date, nomi, loghi, dati exif o qualsiasi altra informazione aggiuntiva. La presenza di tali elementi comporterà l'esclusione dell'immagine.

La post-elaborazione digitale applicata all'immagine deve essere limitata a saturazione e correzione dell'esposizione, con moderata maschera di contrasto e ritaglio non superiore al 30%.

Hdr, B&W e foto panoramiche (Photomerge) sono ammesse .

Non saranno ammesse immagini generate con software AI (Intelligenza Artificiale)

In caso che la giuria riscontri eccessi di post produzione o artefatti sarà richiesto il file originale non elaborato (raw/sequenza di jpeg).

ART 5 – PARTECIPA

Al concorso possono partecipare fotografi dilettanti, amatori e professionisti di tutto il mondo, che abbiano raggiunto la maggiore età (18 anni). Non possono partecipare le persone (e loro familiari) facenti parte dell'organizzazione e della giuria.

Ogni partecipante può candidare un massimo di 3 immagini per ogni categoria, per un massimo di 18 immagini.

La partecipazione al Concorso è possibile solo ON-LINE mediante compilazione dell'apposito form, accessibile dal sito <http://www.MABPHOTO.it>.

- Cliccando su **PARTECIPA** si aprirà il pannello di partecipazione:
- **1 - SCEGLI IL TEMA**
- Selezionate la sezione o le sezioni a cui si vuole partecipare
- Cliccate su **Successivo**.

- **Quante foto?**
- Inserite un numero compreso tra 1 e 3 (una, due o tre foto).
- Selezionate la foto che desiderate inserire tramite **Seleziona i file**.
- Apparirà un messaggio che informa del corretto caricamento della foto.
- Sotto l'immagine il pulsante **Cestino**, permette di eliminare l'immagine e di caricarne un'altra in sostituzione.
- Continuate con il caricamento/upload fino ad un massimo di 3 foto per ciascuna sezione A-B-C-D-E-F, per un massimo di 18 foto totali.
- Inserite il titolo.
- Selezionate il paese (Nazione) dove è stata eseguita la foto dal menu a tendina.
- Selezionate il luogo (sito MAB UNESCO) dove è stata eseguita la foto.
- Se il luogo non è presente nell'elenco, selezionate **ALTRO** ed inserite manualmente il luogo.
- Cliccate **Successivo**.
- Compilate il "Form di partecipazione", inserendo, nome e cognome, e-mail, indirizzo completo e numero di telefono.
- Premendo **INVIA** si rendono definitivi i dati e le immagini caricate.

NON SARA' PIU' POSSIBILE MODIFICARE LE IMMAGINI INSERITE.

Riceverete una e-mail di conferma contenente i dati inseriti per ciascuna immagine ed un messaggio di corretto caricamento.

Per ogni problema scrivere mail a: info@mabphoto.it

ART 6 – VERIFICA

Le immagini candidate, saranno preventivamente valutate dalla segreteria organizzativa del concorso, che ne ammetterà l'ammissione al concorso ed alla galleria ON-LINE o l'esclusione (per tutti i casi in cui l'immagine non sia attinente e/o conforme al regolamento, vedi art.3 e art.4).

Le immagini ammesse, entro 24-48 ore saranno visibili ON-LINE sul sito.

ART 7 – GALLERIA DELLE IMMAGINI

Le immagini ammesse alla partecipazione (Vedi ART 6), entreranno a far parte di una galleria ON-LINE, visibile alla pagina del sito FOTOGALLERY. Le immagini appariranno suddivise per categoria. L'ordine di apparizione sarà casuale e indipendente dalla data di candidatura: a ogni accesso la posizione delle foto sarà differente (RANDOM) per garantire a tutti pari visibilità.

ART 8 – VOTA

PREMIO DEL PUBBLICO.

Attraverso un apposito form, accessibile cliccando su "VOTA FOTO", il pubblico potrà esprimere 6 preferenze, 1 per ogni categoria.

Tutti i voti avranno lo stesso peso nella classifica finale; non spetterà al singolo votante stabilire una classifica di merito (1°-2°-3° posto), ogni voto assegnato avrà valore 1 e andrà a sommarsi agli altri ricevuti dall'immagine.

Nessuna graduatoria parziale per le immagini sarà pubblicata per non influenzare i votanti. Il sito web dispone di un sistema di controllo e garanzia sui voti esprimibili dal medesimo indirizzo mail per impedire votazioni multiple ripetute.

Anche i fotografi partecipanti possono esprimere i propri voti alle medesime condizioni degli altri votanti.

ART 9 – GIURIA

La giuria è composta da:

Presidente di Giuria

Milko Marchetti

Fotografo Professionista

Aida Morelli

Presidente del Parco del Delta del Po

Cristiano Meoni

Giornalista

Fernanda Moroni

Esperta in Biodiversità

Roberta Levet

Esperta in Comunicazione

Sergio Stignani

Fotografo Naturalista

Saranno assegnati tre premi al 1°, 2° e 3° classificato per ognuna delle 6 sezioni (A-B-C-D-E-F), per un totale di 18 premi, ai quali si aggiunge il “Premio del Pubblico” (G) e 7 Premi Speciali (H-I-L-M-N-O-P).

Per ogni sezione saranno selezionate due ulteriori immagini, ritenute meritevoli dalla giuria e contrassegnate con OPERA SEGNALATA, per un totale di 38 premi assegnati.

I premi non sono cumulabili.

Le foto premiate saranno richieste ai vincitori in alta risoluzione per poter essere stampate in formato 100x70 su pannello forex spessore 1cm, ed entreranno a far parte di una mostra itinerante, corredata di pannelli informativi relativi a Mab, Mab Rer , acqua, biodiversità, cambiamento climatico, uomo/ambiente, ecc.

CRITERI DI GIUDIZIO

La giuria valuterà le immagini per impatto visivo, composizione, originalità, tecnica, creatività, la capacità di comunicare un messaggio, un sentimento o un'emozione ...

ART 10 – CALENDARIO

Inizio Concorso 20 Dicembre 2024

ore 00,01 AM (UTC + 1.00 h) Roma-Italy

Termine Concorso 30 Marzo 2025

ore 11,59 PM(UTC + 1.00 h) Roma-Italy

Riunione Giuria 05 Aprile 2025

Premiazione 19 Aprile 2025

ore 16,00 PM(UTC + 1.00 h) Roma-Italy

ART 11 – PREMI

Montepremi totale: oltre 6000 euro.

I premi sono previsti in Materiale fotografico (cavalletti, zaini, accessori foto, ecc, ma anche prodotti del territorio, libri, ecc)

ART 12 – PREMIAZIONE

La premiazione avverrà il **19 APRILE 2025**

presso la sala dei Marinati a Comacchio (Ferrara) sede del Parco del Delta del Po.

Saranno proiettate le opere premiate, segnalate e ammesse al concorso.

Sarà inaugurata la mostra fotografica itinerante “**H₂O LA NATURA DELL’ACQUA**” composta dalle 38 immagini vincenti.

ART 13 – COPYRIGHT

Tutti i diritti relativi alle immagini in concorso rimangono di proprietà dell’autore.

Gli organizzatori del concorso si riservano il diritto di riprodurre le immagini inserite, ai fini della promozione della manifestazione (pubblicazione sul sito www.mabphoto.it e su siti web collegati al concorso; proiezione in formato audiovisivo in occasione di manifestazioni promozionali; allestimento della mostra dedicata al concorso, e per quant’altro si renda necessario alla promozione del concorso.

Le foto inviate non saranno restituite, le sole opere ammesse e premiate entreranno a far parte dell’archivio fotografico dei soggetti promotori (Parco Regionale del Delta del Po, Autorita’ di bacino del fiume Po, e Parco nazionale Appennino Tosco-Emiliano), tali foto potranno essere utilizzate per scopi promozionali senza finalità di lucro, citando sempre e comunque nome e cognome dell’autore, che rimane proprietario dell’opera.

Il contenuto delle immagini è totale responsabilità dei partecipanti (es. possesso dei permessi necessari per le fotografie iscritte, comprese liberatorie e autorizzazione dai detentori di copyright – se diverso dal fotografo).

Con la compilazione del modulo di iscrizione, i partecipanti accettano il regolamento completo del concorso.

I dati personali dei partecipanti saranno utilizzati solo per uso organizzativo interno del Concorso, nel rispetto delle leggi nazionali ed internazionali sulla privacy.